



# Séminaire juges British Dressage

## Hartpury College - 23 et 24 octobre 2010

Les 23 et 24 octobre 2010, nous avons eu la chance de pouvoir participer à un séminaire pour les juges anglais de dressage organisé par British Dressage à Hartpury College dans le Gloucestershire. Ce séminaire regroupait une centaine de juges de niveaux différents. Nous étions logés sur place dans le "Collège".

### Les animateurs du séminaire:

- Jo Graham: Juge FEI
- Isobel Wessels: Juge FEI
- Gillian Higgins: physiothérapeute du sport [www.horsesinsideout.com](http://www.horsesinsideout.com)

Samedi 23 octobre

La journée a commencé par la lecture d'un document de 14 pages sur le jugement des reprises en musique détaillant les bonnes pratiques pour les juger et principalement comment mettre les notes artistiques.

Ensuite, dans le manège eu lieu un cours de biomécanique équine intitulé "How horses move" donné par Gillian Higgins. A l'aide d'un cheval peint (d'un côté les os et d'un autre les muscles), elle nous a expliqué parties par parties comment elles fonctionnaient et ce que le cheval pouvait faire ou pas.





Après le déjeuner eu lieu un cours en salle sur l'échelle de progression. Isobel Wessels a rappelé toutes les étapes en les détaillant.



Ensuite, retour au manège pour une présentation de chevaux montés de niveaux différents (de l'équivalent D au Grand prix) avec pour chacun, la mise de notes sur les différentes figures exécutées avec les explications de Jo Graham et d'Isobel Wessels. Nous avons eu la chance d'observer pour cet exercice des chevaux d'une qualité exceptionnelle provenant des écuries de Carl Hester.

Enfin, pour terminer la journée, une séance de questions-réponses eu lieu après le diner de 20h30 à 22h30 en présence de l'équipe de British Dressage et des intervenants du séminaire. Les questions couvraient des points du règlement, des demandes de modifications dans les textes des reprises, des situations de jugement (par exemple la langue sortie), le passage des tests de juge qui reste un problème important en Angleterre (nécessité d'envoyer un CV et d'avoir des attestations, puis convocation à l'examen sur un concours désigné par le BD, mais problème de venir avec une secrétaire (frais)). Le problème majeur est le temps de correction qui peut être supérieur à 6 mois dans certains cas.

Ils prévoient également, pour l'année prochaine, d'appliquer le nouveau règlement FEI des championnats sur leur Grand Prix nationaux (demi-points et 7 juges par reprises).

Par ailleurs, comme ils ont un grand nombre de reprises ils aimeraient en réduire le nombre.

Dimanche 24 octobre

La journée démarra avec le détail de certains mouvements (de l'équivalent B au Saint George) à l'aide du handbook FEI.

Puis, une présentation des épreuves handisport eu lieu. Détail des différents grades, qui pouvait juger les épreuves handisport et visionnage de vidéos de reprises.

La matinée se termina par une séance de notation de mouvements sur vidéo (par groupe de 4) sur un niveau équivalent au niveau B.

L'après-midi, même exercice que le matin, notation de mouvements toujours par groupe de 4 mais cette fois-ci sur le niveau Saint George.

Nous avons noté deux points importants:

- 1- les reprises équivalentes aux niveaux Club, D5, D4 et même D3 sont exécutées au trot enlevé et sont axées principalement sur le rythme, l'équilibre et les transitions. (voir protocole en annexe)
- 2- L'utilisation plus systématique de toute l'échelle de notation de 2 à 9.

Les vidéos utilisées pour les cours sont celles de Stephen Clarke : "Through the eyes of the judge" et sont disponibles sur commande sur le site : <http://www.throughtheeyesofthejudge.co.uk>; elles étaient vendues sur place par Jo Graham.

En conclusion, nous avons vraiment bien apprécié notre petit séjour en Angleterre où nous avons été très bien accueillis par les juges anglais. Le séminaire était vraiment excellent au niveau des intervenants et de l'organisation (à noter que celui-ci, contrairement à la France, était payant : 140£ logement et petit déjeuner inclus).

Nous avons, par ailleurs, pu voir lors des sessions de notation par groupe du dimanche, que notre niveau de formation était bien dans l'esprit du leur.

On pourrait également organiser un autre voyage l'année prochaine avec un peu plus de monde pour ceux qui seraient intéressés.

Nathalie MUDERHWA et Alain PETIT